
CABARET: L'arte ribelle

di e con FLAVIO OREGLIO



Lo spettacolo *Cabaret: l'arte ribelle* racconta la storia nascosta di un'indole mai sopita e mai doma, caratteristica degli spiriti liberi e critici, perennemente fuori dalle regole del tempo in cui si manifestano. Narra le vicissitudini di una 'torta' ... il cabaret ... e dei suoi ingredienti, basandosi sui documenti dell'*Archivio Storico del Cabaret Italiano* raccolti nel libro *L'Arte ribelle* pubblicato da Sagoma Editore nel 2019.

Il cabaret non ha niente a che spartire con i comici, anche se nel cabaret spesso si ride, il cabaret è un'odissea letteraria, che va dai poeti del circolo "Les Hydropathes" di Emile Goudeau a Bertolt Brecht, dalle parole in libertà dei Futuristi alle frasi fulminanti di Marcello Marchesi, Achille Campanile ed Ennio Flaiano... è la gloriosa avventura della canzone d'autore, che parte dalla chanson canaille di Aristide Bruant e arriva a Gabor, Jannacci, Valdi e i Gufi passando dai maestri Georges Brassens, Boris Vian, Jacques Brel, senza dimenticare i Cantacronache e il Nuovo Canzoniere Italiano... è storia di teatranti, da Petrolini, Cecchelin e De Angelis al Teatro dei Gobbi, Paolo Poli e al trio Fo-Durano-Parenti.

Prendendo spunto da tutto questo, Oreglio, con il suo stile inconfondibile fatto di canzoni, monologhi e letture, propone digressioni, osservazioni e chiacchiere che proiettano gli spettatori in una dimensione divertente, ma soprattutto ricca di autentiche sorprese.

In collaborazione con l'Archivio Storico del Cabaret Italiano

DISTRIBUZIONE SPETTACOLO: Giordano Gelati - cell 3391327201 – info@epocharteventi.it



EPOCHÉ ARTEVENTI

WWW.EPOCHEARTEVENTI.IT