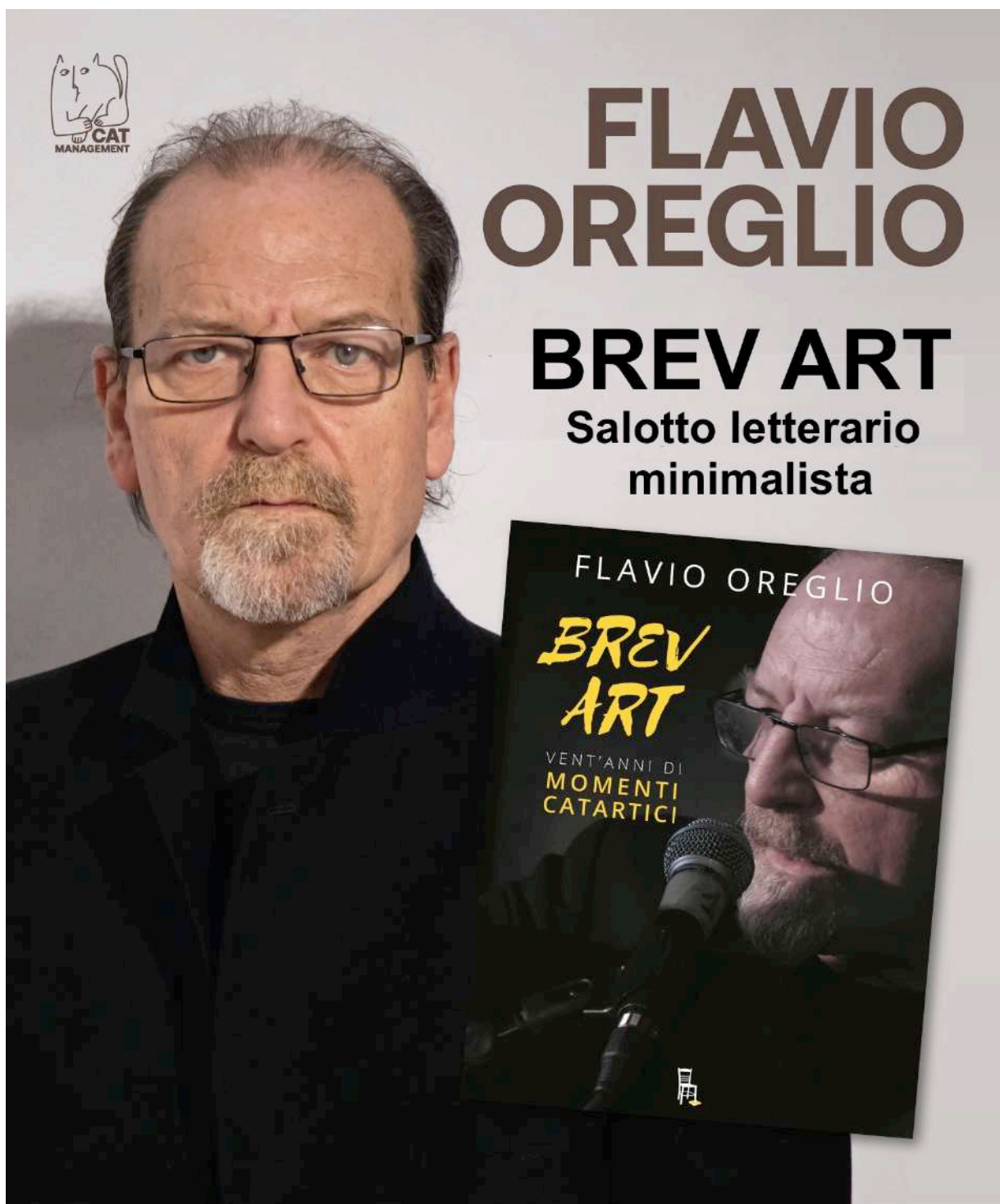




Brev Art

Salotto letterario minimalista

di e con Flavio Oreglio



CAT srls

via xxv aprile 11, Peschiera Borromeo 20068 (Milano)

CF e PI: 11144440960 - PEC cat.flale@pec.it

email: info@catmanagement.it

sito web: www.catmanagement.it



Con i suoi quarant'anni di attività, Flavio Oreglio può essere oggi considerato uno "storico" del cabaret. Personaggio poliedrico e particolare si contraddistingue per il suo stile originale, sottile, ricco di sfumature, leggero e arguto al tempo stesso. Dall'esperienza maturata tra gli anni '80 e '90 nei cabaret milanesi, è nato quel "Momento Catartico" proposto a Zelig, e diventato fenomeno di costume nel primo decennio del duemila (caso editoriale con due milioni di libri venduti). Musicista (appassionato di ragtime, prog e musica popolare); studioso del fenomeno "cabaret" (ha istituito l'Archivio Storico del Cabaret Italiano); osservatore attento e critico del nostro tempo, in *Brev Art - Salotto letterario minimalista* propone un intrattenimento basato sull'arte della scrittura breve, (Brev Art... appunto!), un genere letterario straordinario che affonda le sue radici nella notte dei tempi.

Oreglio ne ha fatto il suo cavallo di battaglia, prima con le sue "poesie catartiche" proposte a Zelig nei primi anni del duemila e poi con successivi approfondimenti e ricerche che hanno permesso la realizzazione di questa performance.

Oltre alle scritture originali dell'autore (articolate in epigrammi, aforismi e racconti brevi) lo spettacolo ripercorre - attraverso aneddoti, esempi e citazioni - la storia di un genere considerato con miopia "minore" ma che ha sempre avuto grandi cultori e interpreti: da Marziale a Wilde, dai lirici greci a Flaubert, passando attraverso clerici vagantes, Cecco Angiolieri, i poeti performer "Les Hydropathes" (inventori del cabaret artistique) per arrivare a Woody Allen, Ennio Flaiano, Achille Campanile e Marcello Marchesi.

Proporre un simile intrattenimento durante un convivio, significa riscoprire in chiave moderna l'atmosfera e il principio del **simposio** (= bere insieme) degli antichi greci, quando poeti ed aedi offrivano momenti artistici letterari e musicali durante i banchetti.

CAT srls

via xxv aprile 11, Peschiera Borromeo 20068 (Milano)

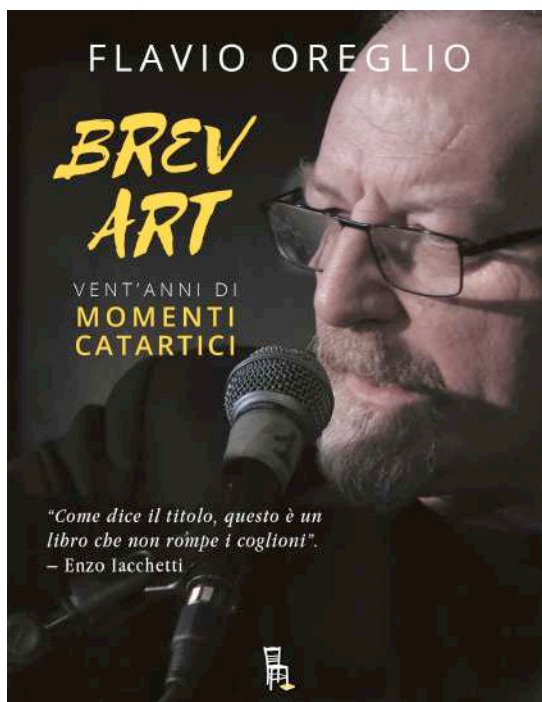
CF e PI: 11144440960 - PEC cat.flale@pec.it

email: info@catmanagement.it

sito web: www.catmanagement.it



Dice Oreglio a proposito della Brev Art: *La scrittura breve è una forma letteraria particolare e curiosa, ideale per la riflessione, la comunicazione rapida e l'intrattenimento. Personalmente ritengo che sia un'arte straordinaria e affascinante, al punto che se gli antichi dicevano ARS LONGA VITA BREVIS, io faccio il tifo per il contrario: ARS BREVIS VITA LONGA. Io sono interessato a tutto ciò che è "pillola", "frammento"... Per dire, a me i puzzle piacciono quando sono ancora da fare, perché sono tanti pezzi piccoli. Adoro gli acronimi, le abbreviazioni, il riassunto, la sintesi, il "Dillo in due parole" e l'"Arriviamo al dunque", stravedo per l'"andare al sodo", il "stringi-stringi", la brachilogia. Tutti elementi cardine di una filosofia che potrebbe avere come guru Pipino... il Breve, off course.*



Lo spettacolo è correlato all'omonimo libro pubblicato da Sagoma Editore nel novembre del 2020 in occasione del Ventennale del momento catartico (prefazione di Enzo Iacchetti).

CAT srls

via xxv aprile 11, Peschiera Borromeo 20068 (Milano)

CF e PI: 11144440960 - PEC cat.flale@pec.it

email: info@catmanagement.it

sito web: www.catmanagement.it